

## TABLE DES MATIÈRES

Note éditoriale	7
<i>Politique de la mélancolie chez W. G. Sebald.</i>	9
<i>Résistance, achronologie et divination</i>	
MURIEL PIC	
<i>W. G. Sebald ou l'écriture argentique</i>	37
JEAN-CHRISTOPHE BAILLY	
<i>La nature d'après.</i>	49
<i>D'après nature : un poème élémentaire de W. G. Sebald</i>	
MARTIN RUEFF	
<i>Campo Santo.</i>	99
<i>Pérégrinations mélancoliques avec W. G. Sebald en Corse et ailleurs</i>	
JÜRGEN RITTE	
<i>Napoléon et l'éthique du réalisme dans l'œuvre de Sebald</i>	121
MARK M. ANDERSON	
<i>W. G. Sebald : le discours sur soi comme construction de la figure de l'auteur</i>	139
MARTINE CARRÉ	
<i>L'éclipse d'un auteur en son œuvre.</i>	163
<i>Quelques remarques sur les archives de W. G. Sebald</i>	
ULRICH VON BÜLOW	
« Le film <i>Vie de W.</i> »	177
W. G. SEBALD	
Illustrations	191
Table des illustrations	223
Remerciements	227